

Nama : Audrey Gabriella  
Kelas : 12 IPA  
Asal Sekolah : SMA Kristen Ketapang 1 Jakarta

## FORMAT RESENSI BUKU

### JUDUL BUKU : “ Spring in London ”

**Identitas Buku** :  
**Judul** : Spring in London  
**Pengarang** : Ilana Tan  
**Penerbit** : PT. Gramedia Pustaka Utama  
**Tahun Terbit** : 2010  
**Tebal Buku** : 240 hlm  
**Dimensi** : 20 cm  
**ISBN** : 978 – 602 – 03 – 1016 - 9



### **Sinopsis Buku:**

Novel ini menceritakan kisah cinta romantis yang menyertakan lika liku masalah terkait masa lalu. Cerita mereka diawali dengan tokoh Danny Jo, seorang model dan aktor terkenal dari Korea Selatan yang diminta teman baiknya untuk membintangi *music video* terbarunya. Pekerjaan itu mengharuskan Danny Jo untuk pergi ke London dan berada di sana selama satu bulan. Saat itulah ia bertemu dengan seorang wanita yang menjadi lawan mainnya dalam *music video* tersebut, Naomi Ishida. Naomi adalah model terkenal keturunan Jepang yang tinggal di London.

Wanita ini berhasil menciptakan rasa penasaran Danny Jo. Setiap kali Danny Jo berusaha berteman dengannya, ia selalu menjauhi dan menghindarinya, layaknya orang yang ketakutan. Danny Jo tidak pernah menyerah, sampai akhirnya Naomi menyadari Danny Jo adalah pria yang menyenangkan untuk dijadikan teman. Hari demi hari mereka lewati bersama. Dan tanpa sadar, akhirnya pun mereka saling jatuh cinta.

Suatu kali, di sebuah pesta, muncul Kim Dong-Min. Dong-Min adalah teman Jo Seung-Ho, kakak sulung Danny Jo yang telah meninggal dunia. Kemunculan Kim Dong-Min membuat Danny Jo mengetahui semua alasan dibalik sikap aneh Naomi yang menghindarinya. Ternyata, Naomi pernah mengalami pelecehan seksual dan pelakunya adalah Jo Seung-Ho. Dia melakukan itu karena Naomi tidak membalas perasaannya. Dan

**Nama : Audrey Gabriella**  
**Kelas : 12 IPA**  
**Asal Sekolah : SMA Kristen Ketapang 1 Jakarta**

parahnya, beberapa hari setelah kejadian pemerkosaan itu, kakak Danny Jo meninggal dunia akibat kecelakaan.

Danny Jo merasa bersalah atas apa yang terjadi pada Naomi akibat perilaku kakaknya, dan meminta maaf atas nama kakaknya pada Naomi. Dia juga menegaskan bahwa dirinya berbeda dengan sang kakak, dan dia berjanji tidak akan menyakiti Naomi. Tapi, Naomi masih ragu. Ia pun memilih untuk pulang ke negara asalnya di Jepang untuk menenangkan pikiran dan memutuskan tidak berhubungan dengan Danny Jo.

Dua tahun berlalu, Danny Jo sudah menjadi seorang sutradara terkenal. Suatu ketika, Anna Jo, kakak perempuannya, meminta dia untuk menjadi model dari sebuah majalah. Bagaikan takdir, Danny Jo bertemu Naomi di tempat pemotretan majalah itu. Mereka berbincang dan saling melepas rindu. Akhirnya, Naomi yakin dan percaya bahwa Danny Jo adalah orang yang baik dan tulus mencintainya. Ia yakin Danny Jo tidak akan menyakitinya. Kisah mereka ditutup dengan pelukan hangat dan kebahagiaan.

#### **Kelebihan Buku :**

Novel ini sangat cocok untuk dibaca bagi kalangan remaja yang menyukai novel romantis. Penggunaan kata yang mudah dimengerti dalam novel ini membuat pembaca mengerti isi cerita dengan mudah. Alur cerita yang disajikan begitu mengalir membuat novel ini semakin menarik untuk dibaca.

Selain itu, konflik yang diangkat dalam novel ini juga sangat berhubungan dengan masalah yang sering terjadi zaman sekarang. Seperti yang kita tahu, belakangan ini pemerkosaan dan pelecehan seksual adalah hal yang sensitif dan sangat marak terjadi.

Kita bisa mendapat banyak pembelajaran dan nasihat dari novel ini. Mulai dari cara mencintai seseorang dengan tulus dan menerima setiap kekurangannya, seperti yang dilakukan Danny Jo pada Naomi. Selain itu, kita juga belajar untuk menjadikan masa lalu sebagai pembelajaran, sekalipun itu menyakitkan, seperti Naomi yang berusaha untuk menghadapi dan berdamai dengan trauma masa lalunya.

#### **Kekurangan Buku :**

Pemilihan kata atau diksi yang digunakan pengarang terbatas. Dan itu membuat banyaknya pengulangan diksi dalam novel ini. Alur cerita diawal berjalan lambat, sehingga bisa membuat pembaca bosan. Selain itu, akhir cerita yang berakhir bahagia ini mudah ditebak oleh para pembaca, sehingga pembaca mungkin kurang tertarik untuk membaca novel ini.